

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۳ / ۴ / ۱۳۸۹		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	سوالات	نمره
۱	الف) خودآزمایی و درک مطلب (۱۰ نمره)	
۰/۵	۱- در عبارت : « اتاقی که تابستان ها در آن به سر می برند ، انبار زمستانی آن هاست که خشک است و روزنه بیشتر دارد. » نویسنده از چه نوع توصیفی استفاده کرده است؟	
۱	۲- در بیت: « ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند » منظور از « مادر سر سپید » و « سیاه بخت فرزند » چیست؟	
۰/۵	۳- عبارت کنایی به کار رفته در متن زیر را بیابید و معنای آن را بنویسید. « گاهی در قم زندگی می کرد و گاهی در کبوده ، نمی دانست در کجا ریشه بدواند.»	
۰/۵	۴- با توجه به داستان : « آخرین درس » معلم چه چیزی را تضمین کننده ی آزادی ملت ها می داند؟	
۰/۵	۵- مفهوم « سراچه ی ذهنم آماس می کرد » را بنویسید.	
	۶- با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید : « آسمان کویر ، این نخلستان خاموش و پر مهتابی که هر گاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم و نگاه های اسیرم را هم چون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می کنم ، ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. »	
۰/۵	الف) « مزرع سبز » استعاره از چیست؟	
۰/۵	ب) منظور از « دوست شاعرم » چه کسی است؟	
۰/۵	۷- عبارت : « به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید » معادل کدام اصطلاح امروزی است؟	
	۸- با توجه به شعر : « در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می شکند » به سوالات پاسخ دهید :	
۰/۵	الف) مفهوم « شکستن خار در جگر » را بنویسید.	
۰/۵	ب) منظور از « سفر » ، در این شعر چیست ؟	
	۹- در بیت : « پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت »	
۰/۵	الف) مخاطب سلمان هراتی چه کسی است؟	
۰/۵	ب) در این شعر « شب » نماد چیست ؟	
	« ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۳ / ۴ / ۱۳۸۹		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>جبرانی دوم</b> سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	سوالات	نمره
۱۰- در مصراع « گر چه بیرون تیره بود و سرد هم چون ترس » ، « مشبه » کدام واژه است؟		۰/۵
۱۱- مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسد:		۲
الف) پس شیخ با کسی <u>خُلقی</u> بکرد.		
ب) به خدا سوگند ، با مردمی در آستانه ی خانه شان <u>نکوشیدند</u> جز که جامه ی خواری بر آنان پوشیدند.		
پ) بعد از برداشتن <u>قلم</u> <u>نفسه</u> می زد.		
ت) این بار <u>سخت</u> از جا در <u>رفت</u> و درست آمد کنار نیمکت من.		
۱۲- معنی واژگان مشخص شده را بنویسد:		۰/۵
الف) چشم را به <u>سن</u> دوختم.		
ب) وقتی قومی به اسارت دشمن درآمد و <u>مقهور</u> بیگانه گردد.		
۱۳- نیما یوشیج با سرودن قطعه ی ..... در سال ۱۳۰۱ آغاز گر تحولی بزرگ شد.		۰/۲۵
۱۴- نام یک اثر داستانی را که بر اساس امثال و حکم فارسی و عربی تنظیم شده است ، بنویسد.		۰/۲۵
۲	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمره ) عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسد: ۱۵- این شهر سواد و روستاق های بسیار دارد. ۱۶- شما که از گرما و سرما چنین می گریزید ، با شمشیر آخته کجا می ستیزید؟ ۱۷- از این که تکیه بر ندور اهل خیر نمایند تحذیرشان می نمود. ۱۸- تاج ها در هم می شکند و امپراتوری ها به خویش می لرزند. ۱۹- کان کس منم ای ستوده ی دهر کز عشق نبوده هرگز بهر ۲۰- از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمربند ۲۱- جوانی ام به سمند ستاب می شد و از پی چو گرد در قدم او دویدم و نرسیدم ۲۲- کرده گلو بر ز باد قمری سنجاب پوش کبک فرو ریخته مشک به سوراخ گوش ۲۳- همگان خاموش / گرد برگردش ، به کردار صدف برگرد مروارید / پای تا سر گوش	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
	« ادامه ی سوالات در صفحه ی سوم »	

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : کلیدی رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۳ / ۴ / ۱۳۸۹		دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>جبرانی دوم</b> سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	سوالات	نمره
۳	<p>پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)</p> <p>۲۴- کدام یک از انواع توصیف بر پایه تشبیه و مقایسه نهاده شده است؟</p> <p>۲۵- شهرت شاعری بهار در سرودن کدام قالب شعری است؟</p> <p>۲۶- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید:</p> <p>الف) اورازان                      ب) در کشور شوراها                      پ) پترکبیر</p> <p>۲۷- عبارت زیر در باره‌ی کدام نویسنده‌ی معاصر است؟</p> <p>« نویسنده ، محقق و نقاد بزرگ عصر ما ، سالیان دراز به تدریس و تربیت دانشجویان اشتغال داشت. زمینه‌ی اصلی تألیفات او نقد و ادب و شناساندن فرهنگ و تاریخ اسلامی ایران است. کتاب «شعر بی دروغ شعر بی نقاب» از آثار این محقق بزرگ است. »</p> <p>۲۸- کدام اثر عبدالله مستوفی یکی از زیباترین و ماندگارترین نمونه های حسب حال نویسی در ادب فارسی است؟</p> <p>۲۹- نام یک اثر اخوان ثالث را که در آن شعر نو نیمایی را تجزیه و تحلیل کرده است، بنویسید.</p> <p>۳۰- چه عواملی باعث شکوه و تأثیر شعر « صدای پای آب » شده است ؟ ( ذکر دو مورد )</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
۴	<p>ت) حفظ شعر ( ۱ نمره )</p> <p>۳۱- اشعار زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) - صبح ..... / کز مبارک دم او آورم ..... به جان باخته را بلکه خیر</p> <p>ب) ابر بهاری ز دور ، ..... و ز سم اسب سیاه ، .....</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	جمع نمره	۲۰
	« موفق باشید »	

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳ / ۴ / ۱۳۸۹	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیشتر حضور همکاران محترم تقدیم می‌شود.

الف) درک مطلب و خود آزمایی (۱۰ نمره)

- ۱- توصیف واقعی (۰/۵)
- ۲- کوه دماوند (۰/۵) - خود شاعر (۰/۵) یا ملک الشعرا ی بهار
- ۳- ریشه دواندن (۰/۲۵) کنایه از ماندگار شدن در جایی (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۲۵)
- ۴- حفظ زبان ملی (۰/۵)
- ۵- گنجایش ذهنم بیشتر می‌شد (۰/۵) یا معلوماتم بیشتر می‌شد (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)
- ۶- الف) آسمان (۰/۵) ب) حافظ (۰/۵)
- ۷- برجسب زدن (۰/۵)
- ۸- الف) رنج کشیدن و آزار دیدن (۰/۵) ب) سیر آرزوها و خواسته ها در ذهن شاعر (۰/۵)
- ۹- الف) امام خمینی (ره) (۰/۵) ب) خفقان حاکم بر عصر پیش از انقلاب (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)
- ۱۰- بیرون (۰/۵)
- ۱۱- الف) شوخی کرد (۰/۵) یا مزاح نمود ب) نجنبیدند (۰/۵)
- پ) نفس عمیق می کشید (۰/۵) ت) عصبانی شد (۰/۵)
- ۱۲- الف) صحنه‌ی نمایش (۰/۲۵) ب) مغلوب (۰/۲۵) یا شکست خورده
- ۱۳- افسانه (۰/۲۵)
- ۱۴- جامع التمثیل (۰/۲۵)

ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)

- برای هماهنگی بیشتر معنی و مفهوم شعر و نثر ذکر شده است اما بی شک نظر همکاران گرامی صائب است.
- ۱۵- این شهر، آبادی (۰/۲۵) و روستاهای بسیار دارد. (۰/۲۵)
  - ۱۶- شما که از گرما و سرما چنین فرار می کنید، کی با شمشیرهای از غلاف بیرون کشیده (آماده) خواهید جنگید؟ (۰/۵)
  - ۱۷- از این که تکیه بر نذرهای افراد خیر نمایند (۰/۲۵) بر حذرشان می‌کرد. (۰/۲۵)
  - ۱۸- سلطنتها و حکومت‌ها از بین می‌روند (۰/۲۵) و حاکمان می‌ترسند. (۰/۲۵)
  - ۱۹- ای برگزیده‌ی مردم روزگار (۰/۲۵) آن کس که هرگز از عشق بهره‌ای نداشته (عاشق نشده) من هستم. (۰/۲۵)
  - ۲۰- کلاه خودی (کلاه جنگی) از برف سیم‌گون و سفید رنگ بر سر نهاده ای (۰/۲۵) و کمربندی از آهن یعنی سنگ و خاک (۰/۲۵) بر کمر بسته‌ای. (۰/۲۵)
  - ۲۱- دوران جوانی ام مانند اسب تیزرو با سرعت و شتاب رفت و سپری شد (۰/۵) و من هم چون غباری در پی آن دویدم و به آن نرسیدم. (۰/۲۵)
  - ۲۲- قمری با پرهای تیره رنگ خود، آماده‌ی نغمه خوانی است (۰/۵) و کبک با خال‌های سیاه اطراف گوش گویی مشک به سوراخ گوش ریخته و ذراتی از آن در اطراف گوش پراکنده شده است. (۰/۵)
  - ۲۳- مردم همه ساکت بودند (۰/۲۵) همچون صدفی که مروارید را در میان بگیرد، مرد نقال را در میان گرفته بودند (۰/۵) و به سخنان نقال با تمام وجود گوش می‌کردند. (۰/۲۵)

« ادامه در صفحه‌ی دوم »

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیدی رشته ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳ / ۴ / ۱۳۸۹	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳	<p>پ ( تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)</p> <p>۲۴- نمادین (۰/۵)</p> <p>۲۵- قصیده سرایی (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- الف) جلال آل احمد (۰/۲۵)      ب) محمدعلی اسلامی ندوشن (۰/۲۵)      پ) ولتر (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- عبدالحسین زرین کوب (۰/۵)</p> <p>۲۸- شرح زندگانی من (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- بدعتها و بدایع نیما یا عطا و لقای نیما (ذکر یک مورد) (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- زبان روان ، توصیف صادقانه‌ی دنیای عاطفی شاعر، تصویرهای بدیع و تازه ، غافل گیری‌های شاعرانه (آشنایی زدایی) ، ترکیب و موسیقی شعر و حتی بهره گیری از لغات عامیانه (ذکر دو مورد) (۰/۵)</p>	
۴	<p>ت ( حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>۳۱- الف) می خواهد از من (۰/۲۵) ، این قوم (۰/۲۵)</p> <p>ب) اسب برانگیخته (۰/۲۵) لؤلؤ تر ریخته (۰/۲۵)</p>	
	جمع نمره	۲۰